

نامِ آورانِ ادبیاتِ معاصرِ گیلانِ زمین

شاعران، داستان‌نویسان، نمایشنامه‌نویسان
و
نویسندگانِ ادبیاتِ کودکان

به مناسبتِ نخستین نمایشگاه
بزرگ کتاب در استان گیلان



به نام خدا

نام آوران ادبیات معاصر گیلان زمین
تهیه شده در بخش فرهنگی شرکت همگام
و
انتشارات فرهنگیان

کوششهایی که به مناسبت نخستین جشنواره بزرگ کتاب خوارزمین محبوب با
گیلان زمین، چندین کوشش از نظر مالتی بزرگ از دیدگاههای عمیق، حضور
مردمان گیلان پیشکش کنیم. با اکثر زاهدی و فرامرز طالبی و قلمی به نام آوران
گیلان زمین ادب، گفتگو کردیم و راهی را برای گیلان گفتم که برای نخستین
بار، فهرست کتابها را در این کار بزرگ و مفاد دار و جویست و همسفر خوب ما
در آینده و پژوهشگر عزیز، آقای فرامرز طالبی بر عهده گرفته و بر روی آن مرکز
عهده برآورد. ما دانشمندان ایرانی، و دانشمندان گیلان، طبیعتاً آلمان به دلاکی
شاید آلمان بشاید مخصوصاً تصانیف شایسته روحی و عاطفی و احساسی و انسی
این سبب وسیع مهرمانا شایسته و شایسته برای همیشه، این پیشگامی فایده به
حضور آنها که در این سبب وسیع مهرمانا، مهرمانی می کنند و می زیستند و
می آید...

تلفن مرکز پژوهش های همگام: ۸۰۰۲۵۷۹
تلفن مرکز بخش همگام: ۱۶۶۵۱۹۰

شاعران

فرهادی، مهدی

سوز و گداز از غزل و مثنوی، تهران، انتشارات سوره مهر، ۱۳۶۸، ۶۸ ص

سوز و گداز از مثنوی، تهران، انتشارات سوره مهر، ۷۷ ص

انتخاب، هوشنگ (م. ا. ماه)

نخستین نمایشگاه، تهران، ۱۳۳۵

مجموعه، تهران، جلی طبع، ۱۳۳۰، ۱۲۵ ص

مجموعه، تهران، ۱۳۳۱

سوز و گداز از مثنوی، تهران، ۱۳۳۷، ۶۸ ص

مجموعه، تهران، ۱۳۳۵، ۱۱۶ ص

مجموعه، تهران، ۱۳۳۵، ۱۱۶ ص

مجموعه، تهران، ۱۳۳۷

مجموعه، تهران، ۱۳۳۹

مجموعه، تهران، ۱۳۳۹

مجموعه، تهران، ۱۳۳۹

کوشیدیم که به مناسبت نخستین نمایشگاه بزرگ کتاب در سرزمین محبوب ما گیلان زمین، هدیه بی کوچک از نظر مادی، بزرگ از دیدگاهی معنوی، حضور بازدید کنندگان پیشکش کنیم. با اکبر رادی و فرامرز طالبی و تنی چند از گیلانیان اهل ادب گفت و گو کردیم، رأی بر این فرار گرفت که برای نخستین بار، فهرستی تا حدی ممکن جامعی از نام داران رشته های مختلف ادبیات و آثار ایشان فراهم آوریم. این کار بزرگ و ماندگار را دوست و همکار خوب ما، نویسنده و پژوهشگر عزیز، آقای فرامرز طالبی بر عهده گرفت و برقی آسا نیز از عهده برآمد. ما، عاشقان ایرانی، و عاشقان گیلان، طبیعتاً؛ اقا به دلالی، شاید خاص، شاید محصول تصادف، شاید روحی و عاطفی و احساسی، امیر این سبزه وسیع مهربان شدیم؛ و شدیم برای همیشه؛ و این پیشکشی ماست به حضور آنها که در این سبزه وسیع مهربان، مهربانی می کنند و می زمزند و می اندیشند و می سازند...

نادر ابراهیمی

نادر ابراهیمی، تهران، ۱۳۳۹

نادر ابراهیمی، تهران، ۱۳۳۹

تدوین و تنظیم کتاب‌شناسی آثار نمایشنامه‌نویسان، داستان‌نویسان، شاعران و نویسندگان ادبیات کودکان گیلان، به لحاظ نبود تمرکز اطلاعات کتاب‌شناسی، کاری دشوار بود؛ به ویژه وقتی که زمان برای به انجام رساندن این کار، بسیار اندک باشد. در این مجموعه، فقط آثار مؤلفینی نام برده شده که صاحب کتابند. برای جبران این نقیصه، در بابان هر بخش، نام مؤلفانی که دارای آثاری در جنگ‌ها و نشریه‌ها هستند، آمده است. البته در بخش «نمایشنامه‌نویسان»، گاهی از افرادی یاد شده که آثارشان به روی صحنه رفته. بدون هیچ شکمی اعلام می‌داریم که این کتابچه دارای کاستی‌هایی است. امیدواریم در چاپ‌های بعدی، معایب و کاستی‌ها برطرف شود. به کمک همه‌ی آشنایان با ادبیات گیلان و نویسندگان و ادیبان... جا دارد از آقای ابراهیم رهبر و کاظم سادات اشکوری به دلیل باری‌هایشان سپاسگزاری کنم.

فرامرز طالبی
شهریور ۱۳۷۱

شاعران

آبراهام، هادی

— و رنگ انار خوف انگیز بود. تهران، ناشر مؤلف، ۱۳۶۸، ۶۴ ص.

— تخیل شگرف محرومیت. تهران، ناشر مؤلف، ۷۷ ص.

ابتهاج، هوشنگ (ه. ا. سایه)

— نخستین نغمه ها. تهران، بی نا، ۱۳۲۵.

— سراب. تهران، صفی علیشاه، ۱۳۳۰، ۱۳۵ ص.

— سیاه مشق ۱. تهران، ۱۳۳۲.

— شبگیر. تهران، توس، ج ۲، ۱۳۶۰، ۶۳ ص.

— زمین. تهران، نیل، ۱۳۳۴، ۱۴۶ ص.

— چند برگ از یلدا. تهران، بی نا، ۱۳۴۴، ۲۵۰ ص.

— سیاه مشق ۲. تهران، ۱۳۵۷.

— سیاه مشق ۳. تهران، توس، ۱۳۶۴.

— یادگار خون سرو. تهران، ۱۳۶۴، توس.

— آینه در آینه. گزیده‌ی شعر به انتخاب دکتر شفیع کدکنی. تهران،

چشمه ۱۳۶۹، ۲۱۷ ص.

اخوان لنگرودی، مهدی

— سپیدار [تهران، بی نا، ۱۳۵۴]، ۶۶ ص.

— چوب و عاج. تهران، تیرازه، ۱۳۶۹، ۸۰ ص.

اداره‌ی کلّ ارشاد اسلامی گیلان

— خورشید بر بام شرف. دفتر شعری در سوگ و ستایش میرزا کوچک

جنگلی. رشت، [۱۳۶۴]، ۸۷ ص.

اداره‌ی کلّ فرهنگ و هنر گیلان

— نمونه‌ی اشعار شاعران گیلان در شبه‌های شعرخوانی دهمین جشن

فرهنگ و هنر. رشت، ۱۳۵۶، ۳۱ ص.

اداره‌ی کل فرهنگ گیلان

— سرودهای انقلاب اسلامی. از فعالیتهای هنری اداره‌ی کل فرهنگ

گیلان. رشت، بی تا، ۱۸ ص.

ادیب مرادی لنگرودی، حسن

— برگی چند از دفتر خاطرات. [تهران، مؤلف، ۱۳۴۱]، ۹۸ ص.

اسکندری، مهین

— حماسه تنهایی. تهران، گونمیرگ، ۱۲۰ ص.

اشکوری، کاظم سادات

— آنسوی چشم انداز. تهران، نمونه، ۱۳۵۰، ۸۸ ص.

— از دم صبح. دنیا، ۱۳۵۵، ۱۰۲ ص.

— با ماسه‌های ساحل. تهران، کتاب سحر، ۱۳۵۶، ۶۴ ص.

— چهار فصل. تهران، شعله اندیشه، ۱۳۶۸، ۷۴ ص.

— از برکه‌ها به آینه. (منتخب) تهران، انتشارات ویس، ۴۲۸ ص.

اصلانی، محمدرضا

— شبهای نیمکتی، روزهای باد. تهران، بی تا، بی تا، ۱۰۸ ص.

افراشته، محمدعلی ۱۳۳۸ — ۱۲۷۸.

— منتخب آثار افراشته. مفتخورالاعیان و سسی دامستان طنز. بی جا،

بی تا، ۱۳۵۸، ۶۴ ص.

— پا بر انده گیله‌مزد. صومعه سرا، اندیشه، ۱۳۵۸، ۴۰ ص.

— برگزیده‌ی اشعار فارسی و گیلکی. گردآورنده م. ا. به آذین. تهران،

نیل، ۱۳۵۸، ۱۴۳ ص.

اکسیر، اکبر

— در سوگ سیدارن. تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۱، ۱۰۳ ص.

امین لاهیجی، محمد (م. رامان)

— اوجا. لاهیجان، گیل (کتابفروشی ملی)، ۱۳۵۸، ۶۴ ص.

بادیه نشین حسن (ساحل نشین) نا، ۱۳۰۵

— یک قطره خون. تهران، ۱۳۳۴، ۴۷ ص.

— چهره‌ی طبیعت. تهران، ۱۳۳۵، ۳۵ ص.

بشرا، محمد. ۶۵۲ نا، ۱۳۰۵

— ایله جار. رشت، گیلکان، ۱۳۶۸، ۱۳۶ ص.

بنی اسدی، رحمت الله ۲۵۶۱، ۱۳۰۸

— شعر و مردم. تهران، سروش، ۱۳۵۹، ۱۱۲ ص.

پاینده، محمود ۱۳۱۰ نا، ۱۳۰۵

— ليله کوه. بی جا، بی نا، ۱۳۵۸، ۵۰ ص.

— یه شو بوشوم روختونه. بی جا، بی نا، ۱۳۵۸، ۸۰ ص.

پنجه بی، علیرضا ۲۲۶۱، ۱۳۰۵

— سوگ پاییزی، رشت، ۱۳۵۷.

— همفیس سرودهای جهان. رشت، کادح، ۱۳۶۶.

— آن سوی مرز باد. رشت، ناشر مؤلف، ۱۳۷۰، ۴۷ ص.

— برشی از ستاره‌ی هذیبانی. رشت، ناشر مؤلف، ۱۳۷۰، ۱۳۸ ص.

پورزینال، ماهرخ ۲۲۶۱، ۱۳۰۵

— دل‌های شکسته، تهران، بی نا، ۱۳۳۳، ۹۲ ص.

— گل‌های مُرداب (نظم و نثر)، تهران، محمدعلی علمی، ۱۳۳۵،

۱۴۹ ص.

— خشم شاعر. تهران، فردوسی، ۱۳۴۰، ۱۴۰ ص.

جکناجی، محمد تقی ۲۲۶۱ نا، ۱۳۰۵

— قصه گوی برزن ما. تهران، اشراقی، بی نا، ۹۵ ص.

دهقان، اسماعیل ۲۲۶۱ نا، ۱۳۰۵

— دیوان مرحوم اسماعیل دهقان. رشت، فریدون دهقان، ۱۳۳۰، خ +

۲۷۲ ص.

رهرو، ا. ن.

— بازگشت. تهران، بی نا، ۱۳۳۵، ۹۹ ص.

سمیعی (ادیب السلطنه)، حسین

— آثار منظوم یا دیوان اشعار. تهران، علمی، بی نا، ۳۵۵ ص.

شجاعی فرد، جواد

— آهنگ بال بال رهایی. قزوین، ۱۳۵۶، ۸۰ ص.

شمیسا، سیروس

— وزن های پاییزی خواب. تهران، آشتیانی، ۱۳۶۳.

شمس لنگرودی، محمد

— رفتار تشنگی. رشت، ۱۳۵۵، ۱۳۳ ص.

— در مهتابی دنیا. تهران، چشمه، ۱۳۶۳، ۹۶ ص.

— خاکستر و بانو. تهران، چشمه، ۱۳۶۵، ۷۲ ص.

— قصیده ی لبخند چاک چاک. تهران، نشر مرکز، ۱۳۶۹، ۱۳۵ ص.

صالحی، بهمن

— افق سیاه تر. رشت، بی نا، ۱۳۴۴، ۱۴۰ ص.

— باد سرد شمال. رشت، بی نا، ۱۳۴۸، ۱۳۹ ص.

— برج بلند باران. [بی جا]، ۱۳۵۵، ۷۶ ص.

— کسوف طولانی. رشت، طاعتی، ۱۳۶۷، ۱۸۱ ص.

— نخل سرخ. تهران، مؤسسه ی فرهنگی هنر، ۱۳۶۹، ۹۷ ص.

— سلام بر برگ. (۴)

صدیقی، کامبیز ۱۳۲۰ —

— در جاده های سرخ شفق. رشت، بی نا، ۱۳۴۷، ۱۲۰ ص.

— آواز قناری تنها.

طیاری، محمود

— نارنجستان. تهران، فرزین، ۱۳۶۹، ۹۰ ص.

غلامعلی پوز، حسن (ساحل نشین) ...
— بر سنگهای موج شکن. تهران، بی نا، ۱۳۵۰، ۱۱۴ ص. مشیر مشیر —

فخرایی، ابراهیم
گزیده ی ادبیات گیلکی. رشت، طاعتی، ۱۳۵۸، ۳۳۹ ص. —

فریدونی، عطاء ال...
آوازه های جنگلی باد. تهران، دریاچه، ۱۳۴۹، ۱۳۱ ص. —

گورگین جولایی، تیمور
— دختر رشتی. [تهران، ناشر مؤلف، ۱۳۴۰]، ۳۲ ص. —
— گیلانگ گیلان. تهران، بهفر، ۱۳۵۱، ۱۶۲ ص. —

محمودی [سروش گیلانی]، حسن علی
— اتکل متکل. [تهران، بی نا]، ۱۳۴۸، ۸۴ ص. —
— کومه. [بی جا، بی نا]، ۱۳۴۰، ۷۹ ص. —

سرور ماسالی، فرامرز
— منظومه ی خندبله پشت «طالبش». [رشت، مؤلف، ۱۳۵۲]. —

مرادی، غلامرضا
— لحظه های آبی عشق. مرکز گسترش هنرها، ۱۳۶۹، ۱۹۷ ص. —
— پرواز مرغ سلیمان. حوزه هنری سازمان تبلیغات، ۱۳۷۱، ۱۴۲ ص. —

مرادبان گزوسی، علی اکبر
— نیجگره. رشت، مؤلف، ۱۳۵۷، [۷] + ۶۱ + ۷ ص. —
— مشکونی، اشرف. —
— تالار آینه. —

مظفری کجیدی، محمدولی

— پوشه پوشه دریا. بی جا، مؤلف، ۱۳۵۹، ۶۳ ص.

موسوی، رحمت

— گلدمه رحمت. رشت، طاعتی، ۱۳۴۳، ۳۳۴ ص.

— گل عصیان.

— گلدمه رحمت.

— باران رحمت.

— دریای رحمت.

میر فخرایی، مجدالدین (گلچین گیلانی) ؟ - ۱۲۹۰

— گلی برای تو. تهران، خوارزمی، ۱۳۴۸، ۱۸ ص.

— مهر و کین. لندن، بی نا، ؟.

— نهفته. لندن، بی نا، ۱۹۴۸ م، ۷۲ ص.

میر فطروس، علی

— سرود آنکه گفت نه. تهران، نگاه، ۱۳۶۰، ۹۶ ص.

نیکو صالح، احمد

— گیاهواره‌ی فصل سرخ. گیلان، ۱۳۵۰، ۸۸ ص.

میرمنصور هدی (برهان) — ابراهیم فخرایی — عبدالوهاب حدیدی

— زولیده — شهدی لنگرودی — اسحاق شهنازی — شیدا —

عبدالعلی طاعتی — ابراهیم جفرودی — میراحمد فخری نژاد —

علی فروحی — بیژن نجدی — منیر صدرایی اشکوری — بیژن

کلکی — عنایت سمعی — علی خداجو — جمفر مهرداد — رضا

مقصودی مقصودی — رقیه کاویانی — رحمت حقی پور — غلامرضا

رحمدل — غلامرضا بلگوری — محمود بدر طالعی — سعید صدیق

— مهدی ریحانی — مهرداد فلاح — فرهاد پاک سرشت —

عزت الله زندیان — مسعود بیزار گیتی و...

داستان نویسان

(تالیفات ۱۹۰۱ تا ۱۹۰۵)

- میرزا حسن و همسر. تهران، گلشن، ۱۳۵۰، ۲۲۶ ص. ۱۹۰۱.
- سرسبز در باغ. تهران، جاویدان، ۱۳۵۵، ۱۸۷ ص. ۱۹۱۰، ۷۱۶ ص. ۱۹۱۰.
- پشت پرده. تهران، گلشن، ۱۳۵۱، ۲۵۰ ص. ۱۹۱۰.
- ۱۳۶۱، ناها پناه.
- حسینی گورانبختی در ۱۳۶۰، ۱۵۰ ص. ۱۳۶۰، ناها پناه، گلشن، ۱۳۶۰.
- روزهای سوری. تهران، گلشن، ۱۳۶۰، ۱۳۶ ص. ۱۳۶۰، ناها پناه، گلشن، ۱۳۶۰.
- ۱۳۶۱، ناها پناه.
- دانش آوازه، محمد. تهران، گلشن، ۱۳۶۱، ۷۵ ص. ۱۳۶۱، ناها پناه.
- سینه‌های من. تهران، گلشن، ۱۳۶۱، ۱۳۶ ص. ۱۳۶۱، ناها پناه.
- روز جوانی و روز شهر و روز دانش. تهران، گلشن، ۱۳۶۱، ناها پناه، گلشن، ۱۳۶۱.
- ۱۳۶۱، ناها پناه، گلشن، ۱۳۶۱، ناها پناه، گلشن، ۱۳۶۱.

۱۹۱۰

۱۳۱۵

- خالد تهران، کتاب سوره، ۸۷۶ ص. ۱۳۱۵، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۵.
- ۱۳۶۱، ناها پناه، گلشن، ۱۳۶۱.

آذر هوشنگ، احمد

۱۳۱۶ -

- محراب. تهران، بی نا، ۱۳۴۶، ۱۵۷ ص. ۱۳۱۶، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۶.
- ۱۳۶۱، ناها پناه، گلشن، ۱۳۶۱.

آقا زاده، محمد

۱۳۱۷ -

- آدمهای پلاستیکی، تهران، ۱۳۴۱. ۱۳۱۷، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۷.
- آواز بلند شب، تهران، ۱۳۵۶. ۱۳۱۷، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۷.

اشکوری، کاظم سادات

۱۳۱۷ -

- یک ساعت از ۲۴ ساعت. تهران، نمونه، ۱۳۵۰، ۵۶ ص. ۱۳۱۷، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۷.
- برگها می‌ریزند. تهران، اشرفی، ۱۳۵۱، ۷۵ ص. ۱۳۱۷، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۷.
- شبنم بر خاک. تهران، آبان، ۱۳۵۵، ۹۹ ص. ۱۳۱۷، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۷.

۱۳۱۷، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۷.

۱۳۱۷، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۷.

۱۳۱۷، ناها پناه، گلشن، ۱۳۱۷.

اعتمادزاده، محمود (م. ا. به آذین) — ۱۲۹۳

پراکنده ها. ۱۳۲۳.

— به سوی مردم. ۱۳۲۷.

— دختر رعیت. تهران، نوید، بی تا، ج ۵، ۱۳۹ ص.

چاپ اول ۱۳۳۱

— نقش بزنند. تهران، نیل، ۱۳۵۷، ج ۴، ۱۱۱ ص.

— مژه‌ری مار. تهران، آگاه، ۱۳۵۷، ج ۴، ۲۷۲.

چاپ اول ۱۳۴۴

— شهر خدا. آگاه، ۱۳۵۷، ج ۶، ۱۳۵۷.

چاپ اول ۱۳۴۹

— از آن سوی دیوار. تهران، ۱۳۵۱.

— مانگدیم و خورشید چهر. تهران، انتشارات نیلوفر و جامی، ۱۳۶۹،

۱۸۱ ص.

افراشته، محمدعلی ۱۳۳۸ — ۱۲۷۸

— چهل داستان. تهران، ۱۳۶۰.

بدر طالعی، محمود — ۱۳۲۸

— سائل میش. تهران، پوش، ۱۳۵۶، ۶۸ ص.

پورجعفری، محمدرضا

— رزّ پای زمستان. ۱۳۶۹.

جامعی، هادی — ۱۳۱۵

— گُل آقا لچه گورایی. تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۷، ۹۷ ص.

چاپ اول ۱۳۵۴.

حسام، حسن — ۱۳۲۳

— بعد از آن سالها. تهران، گلشایی، ۱۳۵۲، ۱۲۱ ص.

— کارنامه‌ی احیاء. تهران، جاویدان، ۱۳۵۵، ۱۱۶ ص.

نامتشنامه نویسندگان

- حسام، محسن
- مهربانی و شیرین. تهران، گلشایی، ۱۳۵۲، ۱۶۶ ص.
- پرند در باد. تهران، جاویدان، ۱۳۵۵، ۸۷ ص.
- پشت پرچین. تهران، بامداد، ۱۳۵۵، ۷۷ ص.
- حسینی گوراب بیسی، عزیز
- روزهای سیری. فومن، مؤلف، ۱۳۵۷، ۴۴ ص.

- دانش آراسته، مجید — ۱۳۱۶ —
- استخوانهای تهی. رشت، بی نا، ۱۳۴۲، ۸۸ ص.
- روز جهانی پارک شهر و زیاله دانی. تهران، میرا، ۱۳۵۱، ۱۶۱ ص.
- نسیمی در کویر. تهران، بی نا، ۱۳۵۸، ۳۰۷ ص.

- رادی، اکبر — ۱۳۱۸ —
- جاده. تهران، کتاب نمونه، ۱۳۵۴، ۱۲۹ ص.
- چاپ اول ۱۳۴۷

- رهبر، ابراهیم — ۱۳۱۷ —
- دود. تهران، سازمان تدارک (سپ)، ۱۳۴۹.
- من در تهرانم. تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۶، ۱۰۲ ص.

- چاپ اول ۱۳۵۳
- سوگواران. تهران، گلشایی، ۱۳۵۴.

- طالبی، فرامرز
- رحمان در راه. تهران، پویش، ۱۳۵۷، ۱۳۲ ص.

- قلیاری، محمود — ۱۳۱۷ —
- خانه‌ی فلزی. رشت، طاعتی، ۱۳۴۱، ۱۰۸ ص.
- طرحها و کلاغها. رشت، [طاعتی]، ۱۳۴۴، ۱۱۰ ص.
- کاکا. رشت، طاعتی [۱۳۴۶]، ۱۰۹ ص.

— صدای شیر. تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۰.

— عباسپور تمیجانی، محمدحسین ۵۵، ۱۳۱۶. تهران، امیرکبیر.

— تلواسه. ۱۳۴۷.

— طرح یک قصه. ۱۳۵۳.

— آینده سازان. تهران، رز، ۱۳۵۶، ۱۱۹ ص.

— قش رجب. توسن، ۱۳۶۴.

— عشقی، بهزاد — ۱۳۳۱.

— حسن بیابانی، آرایشگر، رشت، کادوس، ۱۳۵۸.

— کشاورز، کریم ۱۳۶۵ — ۱۲۷۹.

— فی ملة المعلوم. تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۵، ۱۸۸ ص.

— لمعه، منوچهر ۱۳۶۰ — ۱۳۱۹.

— همراهان. [تهران، دنیا]، ۱۳۵۵، ۵۵ ص.

— مستوفی، علی «احمد صادق»

— خورشید می‌دمد.

— منیرزاد، غلامحسین

— داس جنگ. بی جا، بی تا، ۱۳۵۷، ۵۴۴ ص.

— محمدحسن جهرمی — حمید قدیمی حرفه — احمد سعودی —

کاظم رضا — احمدرضا دریایی — بیژن نجدی — اسماعیل خسرو

مرادی؛ و از داستان‌نویسهای بعد از انقلاب: مزده ساجدی — سعید

تغابانی — رحمت تقی پور — اکبر تقی نژاد — موسی علیجانی و...

— افول. تهران، زمان، ۱۳۵۵، ۱۶۸ ص.

چاپ اول ۱۳۴۳

— از پشت شیشه ها. تهران، روزن، ۱۳۴۷، ۸۴ ص.

چاپ اول مجله پیام نوین — سال ۸، شماره ۱۱

— ارضیه‌ی ایرانی. تهران، امیرکبیر، ۱۳۴۷، ۱۲۴ ص.

— صیادان. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۵۵، ۱۲۶ ص.

چاپ اول ۱۳۴۸

— مرگ در پاییز. (سه نمایش به هم پیوسته) تهران، انتشارات زمان،

۱۳۵۷، ۱۲۰ ص.

چاپ اول ۱۳۴۹

— لبخند باشکوه آقای گیل. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۵۲، ۱۶۵ ص.

— دریه بخوان. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۵۴، ۱۳۸ ص.

— هاملت با سالاد فصل. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۵۷، ۱۳۸ ص.

— مُنجی در صبح نعلناک. تهران، انتشارات زمان، ۱۳۶۵، ۱۵۶ ص.

— پلکان. تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۶۸، ۱۵۶ ص.

— آهسته با گلگی سرخ. تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۶۸، ۱۴۸ ص.

۸۷۶۱ — ۸۷۶۲

— زهیر، ابراهیم ۱۳۱۷

— مهربانان و سه نمایش دیگر. تهران، انتشارات روز، ۱۳۴۸،

۱۱۳ ص.

۸۷۶۳ — ۸۷۶۴

زهیر، محمود

— در همین حوالی. تهران، بیدان، ۱۳۵۲، ۹۶ ص.

— افسانه‌ی سرزمین نیمروز. تهران، ۱۳۶۸، ۱۰۸ ص.

۸۷۶۵ — ۸۷۶۶

— طالبی، فرامرزی ۱۳۲۹

— شب طویل طلوع. تهران، انتشارات گلشایی، ۱۳۵۳، ۸۴ ص.

چاپ اول ۱۳۵۲
— خورشید برپام. تهران، انتشارات پویش، ۱۳۵۵، ۱۱۰ ص. (برای آ)
— نمایشنامه های انقلاب. تهران، ۱۳۵۸، ۱۵۳ ص.
— آوای جنگلی. تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۶۸، ۱۲۵ ص.

قلیاری، محمود

— گلبانگ. تهران، انتشارات رن، ۱۳۵۰، ۸۲ ص.
— مار خانگی. ۱۳۵۸، ۸۷ ص.
— تازیر میز فرمانده. تهران، انتشارات نمایش، ۱۳۷۰، ۱۷۰ ص.

کسمايي، م.

— نمایش (نخته زنده) سواره. رشت، مطبعه اتحاد، ۱۳۰۶، قطع ۴۳/۵
× ۳۵/۵ در یک ورق.

نوزاد، فریدون — ۱۳۰۳

— در راه مکه یا شهادت خواجه نظام الملک. رشت، چاپخانه جاوید،
۱۳۲۴.

منیرزاد، غلامحسین

— گوهر آفرینش. تهران، انتشارات فردوسی، ۱۳۶۸، ۵۶ ص.

یفیکیان، گریگور ۱۹۵۱م — ۱۸۸۰م

— جنگ مشرق و مغرب یا داریوش سوم (کلمانس). رشت، مطبعه ی
عروة الوثقی، ۷۶ ص.

— میدان دهشت. رشت، مطبعه ی عروة الوثقی، ۴۸ ص.

— انوشیروان عادل و مزدک. رشت، مطبعه عروة الوثقی، ج ۱: ۸۸ ص،
ج ۲: ۴۰ ص.

— حق با کیست؟ رشت، مطبعه ی اتحاد، ۹۴ ص.

— فاجعه یا راه خونی. تهران، چاپخانه ی فاروس، ۱۳۰۹، ۲۵ ص.

— در لباس زن. رشت، عروة الوثقی، ۱۳۰۹، ۳۰ ص.

سید احمد مدنی - جهانگیر سرتیب پور - عبدال... زنجیر - آریانی
(آریایی) - فریدون نوزاد - عبدالعظیم بمبئی - رحیم روشیان -
احمد مسعودی - محمود مسعودی - علی حاج علی عسگری -
ابراہیم ضمیر - فرهنگ توحیدی - بہزاد عشقی - محمود بدر
طالعی - فرہاد پاک سرشت - محمد راد و...

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including names and dates.]

ادبیات کودکان و نوجوانان

افتخاری، ال... کرم

— میرزا کوچک خاقان، بزرگمردی که سطوت توحیدی داشت. رشت، مرکز پرورش اسلامی جوانان هلال احمر رشت، ۱۳۶۱، ۱۰ ص.

بهره‌مندی، مهدی

— گل آقا. رشت، کمیته ملی پیکار با بیسوادی استان گیلان، ۱۳۵۶، ۲۳ ص.

چراغی، رحیم

— اگر برنج مان رنگ نگیرد. رشت، نشر هنر، ۱۳۶۴، ۳۰ ص.

خمامی زاده، جعفر

— گلی رورو. رشت، کمیته های ملی پیکار با بیسوادی استان گیلان، ۱۳۶۵، ۲۱ ص.

دادخواه، بهمن (نوشته و نقاشی)

— گیلان. تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۴۷، ۲۴ ص.

طیاری، محمود

— خروس بال طلا. تهران، سازمان همگام با کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۰، ۲۴ ص.

عباد الهی واحد، داریوش

— باقلا قاطوق یا کوچولوی جسور. تبریز، نوبل، ۱۳۵۰، ۲۶ ص.

— دامستان جنگل. تهران، ۱۳۵۶، ۳۸ ص.

— گیله مرد. تبریز، نوبل، ۱۳۵۱، ۲۶ ص.

— لاکوی. تبریز، نوبل، ۱۳۵۳، ۱۶ ص.

— مرداب انزلی. تبریز، ابن سینا، ۱۳۵۳، ۵۴ ص.

فولادزاده، عبدالامیر

— شهید میرزا کوچک خان جنگلی. تهران، اعلیٰ [بی تا]، ۳۶ ص.

کشاووز، کریم

— یادداشت‌های حسنک یزدی در سفر به گیلان. تهران، بنگاه ترجمه و

نشر کتاب، ۱۳۵۰، ۵۶ ص.

کمیته پیکار با بیسوادی استان گیلان

— چوری. رشت، بی تا، ۱۹ ص.

مرادبان گروسی، علی اکبر

— قصه هایی از گیلان. رشت، مؤلف، ۱۳۵۶، ۹۶ ص.

— منظومه های بلند هفت سین و دیو و عموزوروز. رشت، سراینده،

۱۳۵۵، ۳۹ ص.

میرابوالقاسمی، میترا

— مَلا عموزور. رشت، کمیته ی ملی پیکار با بیسوادی استان گیلان،

۱۳۵۶، ۱۵ ص.

میرفضلی، محسن

— دلوران تالش. رشت، کمیته های ملی پیکار با بیسوادی گیلان،

شهرستان تالش، ۱۳۵۷، ۱۵ ص.

prepared by:

Siavash.imany@gmail.com

<http://www.pezeshkimany.blogspot.com>